

**Демонстрационный вариант КИМ по учебному  
предмету ЛИТЕРАТУРА для  
учащихся 5 -9 классов**

## 5 КЛАСС

### 1. Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь

#### 1 вариант

#### Часть 1.

Выберите один правильный ответ.

**1. Кто автор произведения «Муму»?**

1. Н.В. Гоголь
2. А. С. Пушкин
3. И.С.Тургенев

**2. К какому жанру относится произведение «Муму»?**

1. Быль
2. Рассказ
3. Повесть

**3. Какого роста был Герасим?**

1. 10 вершков
2. 12 вершков
3. 8 вершков

**4. С какой целью Тургенев вводит описание каморки Герасима в рассказ?**

1. Углубить представление читателя о герое
2. Воссоздать интерьер помещичьей усадьбы
3. Выразить авторское отношение к герою

**5. Как начинается стихотворение Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»?**

1. "Опять я в деревне. Хожу на охоту..."
2. «О милые плуты! Кто часто их видел...»
3. "Играйте же, дети! Растите на воле..."

**6. Как звали "мужичка с ноготок"?**

1. Савося
2. Влас
3. Кузяка

**7. Кто помог мальчику, герою стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник» собраться на учебу?**

1. Батька
2. Друг
3. Архангельский мужик

**8. В каком году родился Л.Н.Толстой?**

1. 1818
2. 1823
3. 1828

**9. Чье письмо заставило Жилина предпринять попытку вернуться на родину?**

1. Матери

2. Товарища

3. Жены

**10. Кто помог Жилину бежать из плена?**

1. Костылин

2. Абдула

3. Дина

## Часть 2.

Запишите ответ словами.

**1. Откуда у Герасима появился щенок? \_\_\_\_\_**

**2. Чему «подивились» дети в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» и какой «приговор изрек»?** \_\_\_\_\_

**3. Найдите соответствие (стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник»):**

|                |                                      |
|----------------|--------------------------------------|
| 1. Котомка     | А. Двадцать пять копеек              |
| 2. Дьячиха     | Б. Сумка, носимая за плечами         |
| 3. Четвертачок | В. Жена низшего церковного служителя |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|   |   |   |

**4. Что стало с Жилиным после освобождения из плена?** \_\_\_\_\_

## Часть 3

Дайте развернутый ответ на вопрос. Какова идея рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

### 2 вариант Часть

1.

Выберите один правильный ответ. **1. Какое произведений написал И.С.Тургенев?**

1. «Ночь перед Рождеством»

2. «Крестьянские дети»

3. «Муму»

**2. Барыня доживала последние годы:**

1. Уединённой и одинокой старости

2. Скупой и скучающей старости

3. Нерадостной и одинокой старости

**3. Что сближает Герасима с былинным богатырём?**

1. Он необычайно силен и связан с землёй

2. «...торжественная важность»

3. Покорность барской воле

**4. О каком герое идет речь: «Пьяница горький, он почитал себя существом обиженным и не оцененным по достоинству, человеком образованным и столичным»?**

1. Капитон
2. Гаврила
3. Герасим **5. Почему Н.А. Некрасов называет крестьянских детей "милыми плутами"?**

1. Он любит детей
2. Они хитрят, но их плутовство наивно, в нем нет злого умысла
3. Они обманывают

**6. Почему "мужичок" ответил, что "семья-то большая, да два человека всего мужиков-то: отец мой да я..."?**

1. Потому что землю давали только на мужицкие души
2. Потому что они вдвоем приехали за дровами
3. Потому что сын - помощник отца

**7. К кому обращается автор в начале стихотворения «Школьник»?**

1. К читателям
2. К мальчику, герою стихотворения
3. К народу

**8. Кто автор произведения «Кавказский пленник»?**

1. Н.В. Гоголь
2. Л.Н. Толстой
3. И.С. Тургенев

**9. За что Абдула подарил Жилину старый бешмет?**

1. Жилин учил татар говорить по-русски
2. Жилин написал домой письмо с просьбой о выкупе
3. Жилин починил ему часы

**10. Чьи это слова: «А ты ему, собаке, скажи, что если он меня пугать хочет, так ни копейки ж не дам, да и писать не стану. Не боялся, да и не буду бояться вас, собак»?**

1. Жилина
2. Костылина
3. Абдулы

## Часть 2.

Запишите ответ словами.

1. Почему барыня приказала, чтобы Муму убрали со двора? \_\_\_\_\_
2. Принадлежит ли сам рассказчик к крестьянам в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» и почему? \_
3. Найдите соответствие (стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник»):

|             |                                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. Дворовый | А. Область деятельности                                        |
| 2. Поприще  | Б. Старинная медная монета в две копейки, позднее - полкопейки |
| 3. Groш     | В. Домашняя прислуга в помещичьем доме                         |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

4. Какие события подсказали Л.Н. Толстому идею создания рассказа «Кавказский пленник»?

### Часть 3

Дать развернутый ответ на вопрос. Почему покорности Герасима приходит конец?

#### Критерии оценивания

| № задания | 1 вариант                                                                                             | 2 вариант                                                                 | Балл |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|
| Часть 1   |                                                                                                       |                                                                           |      |
| 1         | 3                                                                                                     | 3                                                                         | 1    |
| 2         | 2                                                                                                     | 2                                                                         | 1    |
| 3         | 2                                                                                                     | 1                                                                         | 1    |
| 4         | 1                                                                                                     | 1                                                                         | 1    |
| 5         | 1                                                                                                     | 2                                                                         | 1    |
| 6         | 2                                                                                                     | 3                                                                         | 1    |
| 7         | 1                                                                                                     | 2                                                                         | 1    |
| 8         | 3                                                                                                     | 2                                                                         | 1    |
| 9         | 1                                                                                                     | 3                                                                         | 1    |
| 10        | 3                                                                                                     | 1                                                                         | 1    |
| Часть 2   |                                                                                                       |                                                                           |      |
| 1         | Герасим вытащил его из реки и принес к себе в каморку                                                 | Барыня приказала убрать Муму со двора, потому что собака мешала ей спать. | 2    |
| 2         | Дети удивились, что мужчина носит бороду, что не характерно для «бар»: те обычно носят усы. По мнению | Сам герой не является крестьянином: он не всегда живет в                  | 3    |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |       |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                           | <p>детей, ноги рассказчика по длине – «как жерди».</p> <p>Кроме того, их внимание привлекли часы на золотой цепочке, большая собака, которая могла делать разные смешные трюки, двуствольное ружье.</p> <p>Дети вынесли герою «приговор»:</p> <p>« - Такому-то гусю уж что за охота! / Лежал бы себе на печи! / И видно не барин...»</p> | <p>деревне, где занимается охотой и сочинением стихов.</p> <p>Он имеет предметы, которые привлекают внимание крестьянских ребятишек: часы на золотой цепочке, двуствольное ружье, ученую собаку</p>     |       |
| 3                         | 1-Б 2-В 3-А                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1-В 2-А 3-Б                                                                                                                                                                                             | 3     |
| 4                         | После освобождения Жилин делает вывод: “Вот и домой съездил, женился! Нет, уж видно не судьба моя”. Так объяснил офицер свое желание продолжить службу на Кавказе.                                                                                                                                                                       | На создание рассказа «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого натолкнули события, происходившие во время войны русских с горцами на Кавказе. Однажды чеченцы преследовали Толстого и чуть не взяли его в плен. | 2     |
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         | 20    |
| Часть 3                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |       |
|                           | Критерии оценивания развернутого ответа                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         | Баллы |
| Содержание ответа         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |       |
| 1                         | Работа соответствует теме и заданию                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                         | 1     |
| 2                         | Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         | 0     |
| Речевое оформление ответа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |       |

|                    |                                                                             |           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1                  | <i>Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения</i> | 2         |
| 2                  | Допущена одна логическая ошибка                                             | 1         |
| 3                  | Допущено более 1 логической ошибки                                          | 0         |
| 4                  | <i>Точность и выразительность речи</i>                                      | 2         |
| 5                  | Однообразие грамматического строя речи                                      | 1         |
| 6                  | Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи                    | 0         |
| <b>Грамотность</b> |                                                                             |           |
| 1                  | <i>Соблюдены орфографические нормы</i>                                      | 2         |
| 2                  | Допущено 1-2 ошибки                                                         | 1         |
| 3                  | Допущено более 2 ошибок                                                     | 0         |
| 4                  | <i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>               | 2         |
| 5                  | Допущены 1-2 ошибки                                                         | 1         |
| 6                  | Допущено более 2 ошибок                                                     | 0         |
| 7                  | <i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>                 | 2         |
| 8                  | Допущены 1-2 ошибки                                                         | 1         |
| 9                  | Допущено более 2 ошибок                                                     | 0         |
| 10                 | <i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>                 | 2         |
| 11                 | Допущены 1-2 ошибки                                                         | 1         |
| 12                 | Допущено более 2 ошибок                                                     | 0         |
|                    | <b>Максимальное количество баллов</b>                                       | 13        |
| <b>ИТОГО</b>       |                                                                             | <b>33</b> |

Система оценивания задания Максимальный балл – 33.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2»  | «3»   | «4»   | «5»   |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Первичные баллы               | 0-17 | 18-24 | 25-31 | 32-33 |

## **2. Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях**

Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро». 1 вариант

Часть 1

### **1. На какой реке происходили события?**

1. Обь
2. Амур
3. Енисей
4. Ока

### **2. Что такое тоня?**

1. улов
2. рыбацкая лодка
3. сеть
4. зарубки на деревьях

### **3. Чем снабжал Васютка рыбаков?**

1. мясом
2. орехами
3. рыбой
4. хлебом

### **4. Что заставила взять мать Васютку?**

1. хлеб с маслом
2. краюшку хлеба
3. бутерброд
4. соль

### **5. Из-под чего был мешок, в который мальчик собирал шишки?**

1. Из-под муки
2. Из-под сахара
3. Из-под соли
4. Из-под зерна

### **6. Какая птица «увела» Васютку в лес?**

1. кедровка
2. пичужка
3. глухарь
4. утка

### **7. Сколько патронов осталось у Васютки после того, как он стрелял в воздух?**

1. 5
2. 7



3. 10
4. 15

**8. Кого мечтал увидеть Васютка, укладываясь спать?**

1. учительницу
2. мать
3. отца
4. дедушку

**9. Кто спас Васютку?**

1. дедушка
2. дядя Коляда
3. Дружок
4. капитан с парохода «Серго Орджоникидзе»

**10. Сколько километров прошёл Васютка?**

1. 50 км
2. 35 км
3. 60 км
4. 5 км

**Часть 2**

1. Почему кедровку называют полезной птицей?
2. Как Васютке удалось отвлечь внимание глухаря?
3. Какой вывод сделал мальчик, на другой день нашёл подстреленные утку?
4. Как рыбаки назовут озеро, найденное мальчиком?
5. Какой главный таежный закон?

**1. Часть 3**

1. Какие качества проявил герой рассказа в сложных обстоятельствах? Аргументируйте свой ответ.

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по литературе состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 10 вопросов с 4 вариантами ответа, один из которых верный; эта часть определяет уровень знания содержания литературного произведения с вариантами ответов.

Оценивается в 1б. каждое задание.

Часть 2 состоит из 5 вопросов, позволяющих проверить уровень знания содержания литературного произведения без предложенных ответов. Ответы на вопросы необходимо дать в виде слова или сочетания слов. Оценивается в 2б. каждое задание.

Часть 3 включает в себя рассуждение на заданную тему. Ответ необходимо дать в виде связного текста в объеме 5-7 предложений.

Оценивается в 3-5б. каждое задание.

Задания выполнять можно в любом порядке, главное – правильно сделать как можно больше заданий. Для экономии времени можно пропускать задание, которое не удастся выполнить сразу,

и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками. На выполнение работы отводится 45 минут.

Оценивание

$25 - 23 = 5$  (при условии, что в части 3 ученик получит максимальный балл=56.)

$22 - 18 = 4$  (при условии, что в части 3 ученик получит не меньше 36.) 17  
 $- 13 = 3$

Менее 13 = 2

Ключ

Часть А

1. в
2. а
3. б
4. б
5. в 6. в
7. в
8. а
9. б
10. в Часть Б

1. она разносит по тайге семена кедра
2. Он подражал собаке
3. озеро проточное
4. Васюткино озеро
5. идешь в тайгу - бери еду и спички

2 вариант

Часть 1

**1. Каково время действия рассказа?**

1. Август
2. Октябрь
3. Июль
4. Сентябрь

**2. Что такое затеси?**

1. улов
2. рыбацкая лодка
3. сеть
4. зарубки на деревьях

**3. Зачем Васютка отправился в тайгу?**

1. на охоту
2. на прогулку

3. собирать кедровые шишки
4. искать озеро

**4. Васютка не любил этих нахальных птиц. Что это за птица?**

1. кедровка
2. пичужка
3. глухарь
4. утка

**5. Сколько, по мнению Васютки, весил пойманный глухарь?**

1. 2-3 кг
2. 4-5 кг
3. 3-4 кг
4. 5-6 кг

**6. Чего испугался мальчик в лесу ночью?**

1. медведя
2. корни-выворотни
3. лося
4. сову

**7. Что больше всего берег Васютка?**

1. хлеб
2. патроны
3. спички и хлеб
4. хлеб и патроны

**8. Сколько дней был в тайге Васютка?**

1. 5
2. 4
3. 3
4. 7

**9. В чем упрекнул Васютку отец по пути к озеру?**

1. в хвастовстве
2. в грусти
3. в злости
4. в говорливости

**10. Кого первым увидел Васютка, когда вернулся из тайги?**

1. мать
2. отца
3. дедушку
4. Друзья

**Часть 2**

1. Зачем Васютка повесил мешок с едой на сук?

2. Как Васютка понял, что озеро проточное?
3. Что сделал Васютка, чтобы его увидели с бота?
4. С кем (с какой птицей) автор сравнивает наступление ночи?
5. Эхо чего слышал Васютка утром?

### Часть 3

1. Что помогло выжить Васютке в тайге? Аргументируйте свой ответ.

### Инструкция по выполнению работы

Работа по литературе состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 10 вопросов с 4 вариантами ответа, один из которых верный; эта часть определяет уровень знания содержания литературного произведения с вариантами ответов.

Оценивается в 1б. каждое задание.

Часть 2 состоит из 5 вопросов, позволяющих проверить уровень знания содержания литературного произведения без предложенных ответов. Ответы на вопросы необходимо дать в виде слова или сочетания слов. Оценивается в 2б. каждое задание.

Часть 3 включает в себя рассуждение на заданную тему. Ответ необходимо дать в виде связного текста в объеме 5-7 предложений.

Оценивается в 3-5б. каждое задание.

Задания выполнять можно в любом порядке, главное – правильно сделать как можно больше заданий. Для экономии времени можно пропускать задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками. На выполнение работы отводится 45 минут.

### Оценивание

25 – 23 = 5 (при условии, что в части 3 ученик получит максимальный балл=5б.)

22 – 18 = 4 (при условии, что в части 3 ученик получит не меньше 3б.) 17 –

13 = 3

Менее 13 = 2

### Ключ

#### Часть 1

1. а
2. г
3. в
4. а
5. г
6. б
7. г
8. б
9. а

#### 10. в Часть 2

1. чтобы еду не съели мыши
2. в нем было много разной рыбы

3. стал стрелять, кричать и разжег костер
4. «..бесшумно, как сова, прилетела ночь»
5. гудок парохода

## **6 КЛАСС**

### **Итоговая контрольная работа. 6 класс**

#### **Часть 1**

##### **1. Поговорка- это...**

- 1) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения;
- 2) вид художественного произведения;
- 3) сказания, передающие представления древних народов о мире;
- 4) короткая рифмованная народная песенка.

##### **2. Во время какого праздника исполнялись колядки?**

- 1) Масленица;
- 2) Троица; 3) Новый год и Рождество;
- 4) Иван Купала.

##### **3. Какой из этих размеров стиха является трёхсложным:**

- 1) дактиль;
- 2) ямб;
- 3) хорей.

##### **4. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?**

- 1) смешные случаи из жизни людей;
- 2) любовные истории;

3)биографии писателей;

4)значительные события из истории страны.

5. Как звали главного героя романа А.С.Пушкина «Дубровский»?

1) Александр;

2) Владимир;

3) Евгений;

4) Михаил.

6. Как звали дочь Григория Ивановича Муромского в повести А.С.Пушкина «Барышнякрестьянка»?

1) Лиза;

2) Акулина; 3) Настя;

4) Маша.

7. Как погиб Павлуша? (Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг»)

1) утонул в реке;

2) разбился, упав с лошади; 3) сгорел во время

пожара;

4) от болезни.

8. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

1) презирать русский народ;

2) жить за чужой счёт;

3) уважать труд русского мужика, жить своим трудом;

4) не ездить по железной дороге.

**9. Когда Мерцалов (А.И. Куприн «Чудесный доктор») оказался в парке, то в его голову пришла мысль о том, чтобы:**

- 1) сбежать от семьи;**
- 3) хорошо бы выпить горячего чая;**
- 2) поехать в гости в деревню;**
- 4) заснуть и забыть обо всём, убить себя.**

**10. От кого из героев Ассоль слышала слова: «Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус... Ты увидишь храброго, красивого принца...».**  
**(А.Грин «Алые паруса»)**

- 1) от матери, она сказала их перед смертью;**
- 2) от собирателя сказок Эгля; 3) от старого моряка;**
- 4) от отца.**

**11. Мечтой всех деревенских ребятишек был: (В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»)**

- 1) поход на рыбалку вместе со взрослыми;**
- 2) настоящий армейский конь; 3) калач с изображением розового коня;**
- 4) пряник в виде коня.**

**12. Рассказчик стал играть на деньги для того, чтобы: (В.Распутин «Уроки французского»)**

- 1) послать их матери;**
- 2) покупать молоко;**
- 3) купить конфет;**
- 4) чтобы доказать ребятам, что он тоже умеет играть.**

**13. Какой предмет преподавал Харламбий Диогенович? (Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг**

Геракла»)

1) историю;

2) химию; 3) математику;

4) географию.

14. Поэма Гомера «Илиада» повествует:

1) о любви;

2) о дружбе;

3) о последнем годе троянской войны;

4) о путешествиях.

15. Эпизод «Одиссей на острове циклопов». Как звали циклопа, в пещеру к которому попал Одиссей с товарищами?

1) Стероп;

2) Арг;

3) Бронт;

4) Полифем.

## Часть 2

16. Соотнесите жанр и название произведения:

1) «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А) Сказ

2) «Алые паруса»

Б) Роман

3) «Маленький принц»

В) Стихотворение

4) «Левша»

Г) Сказка

5) «Дубровский»

Д) Феерия



**17. Соотнесите автора и название произведения:**

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| 1) «Тринадцатый подвиг Геракла» | А) А.П. Платонов |
| 2) «Левша»                      | Б) С.А.Есенин    |
| 3) «Критики»                    | В) Н.С.Лесков    |
| 4) «Неизвестный цветок»         | Г) В.М.Шукшин    |
| 5) «Я покинул родимый дом...»   | Д) Ф.А. Искандер |

**18. Из какого произведения взяты фрагменты. Напишите название произведения и автора.**

- 1) «Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок»

---

- 2) «Вынесли из-за печки шкатулку, сняли с неё суконный покров, открыли золотую табакерку и бриллиантовый орех, - а в нём блоха лежит, какая прежде была и как лежала».

---

- 3) «Когда он возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдцем вместе с рецептом ... лежало несколько крупных кредитных билетов...»

---

**19. Какие средства художественной выразительности используются в данных предложениях?**

- 1) Я всё-таки горд был за самую милую,

За горькую землю, где я родился. \_\_\_\_\_

- 2) Золотою лягушкой луна

Распласталась на тихой воде. \_\_\_\_\_

**20. Определите размер стихотворения:**

1) Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя... \_\_\_\_\_

2) О, весна без конца и без краю –

Без конца и краю мечта!.. \_\_\_\_\_

3) Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный... \_\_\_\_\_

**Часть 3**

**21. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (30-35 слов): «Поступок какого литературного героя мне запомнился и почему?» (На основе произведений, изученных в 6 классе)**

---

---

---

**7 КЛАСС**

1.Итоговая контрольная работа по литературе XIX века.

В русской литературе есть немало исторических произведений, в которых запечатлены славные страницы из прошлого нашей страны. Они особенно интересны читателю, ведь он узнает что-то новое о хорошо забытом старом и прослеживает свою связь с предками, черпая их мудрость. Я хотел бы заострить внимание на следующих произведениях. (Примеры из прочитанных произведений 19 века)

Таким образом, в русской литературе нашли свое отражение многие события из истории нашей Родины. У нас богатые летописи, в которых очень много славных подвигов, достойных вечной памяти. Искусство становится их архивариусом, который служит нам верой и правдой, чтобы мы могли больше узнать об истории своих предков.

## 2. Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков

Вопрос взаимоотношений отцов и детей стар как мир. Ещё в одном из древнеегипетских папирусов обнаружили запись, в которой автор жалуется, что дети перестали уважать своих отцов, их религию и обычаи, и мир рушится.

Проблема взаимоотношений поколений никогда себя не изживёт, потому что культура, которая воспитывает одно поколение, будет непонятной другому.

Данная проблема нашла свое отражение в творчестве многих русских писателей 19 и 20 веков. Волнует она и нас, поколение 21 века. И, конечно же, актуальна будет до тех пор, пока существует человечество.

(Примеры из прочитанных произведений 20-21 веков)

Отношения отцов и детей волнует и нас, поколение века двадцать первого. А выход так прост: нужно быть терпимее друг к другу. Старшему поколению дать возможность молодёжи проявлять инициативу, считаться с её взглядами и интересами. А молодёжи есть чему поучиться у старших.

## 3. Критерии формирования оценок

### Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание

литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов. Отметка «3» ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста

произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

## **8 КЛАСС**

### ***1. Контрольное сочинение по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».***

Примерные темы сочинений:

1. Становление личности Петра Гринёва.

2. Проблема чести и долга в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (на примере образов Гринёва и Швабрина).
3. Образ Пугачёва в романе «Капитанская дочка». 4. Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

## **2. Контрольное сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».**

Примерные темы сочинений:

1. Почему легкомысленный хвостун Хлестаков не был разоблачён опытным городничим? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)
2. Почему никто из чиновников города N не осознаёт, что Хлестаков не ревизор? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)
3. Каким предстаёт мир чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
4. Роль женских образов в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
5. Каково значение немой сцены в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

## **1. Итоговая контрольная работа**

### **Вариант I Из**

#### раздела «Устное народное творчество»

1. Фольклор – это...
  - А) устное народное творчество;
  - Б) художественная литература;
  - В) жанр литературы;
  - Г) жанр устного народного творчества.
2. Исторические песни - это:
  - А) народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях;
  - Б) народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях;
  - В) произведение древнерусской литературы о военных походах, сражениях, нашествиях, подвигах воинов;
  - Г) небольшие лирические песни, обычно имеющие форму четырёхстрочного рифмованного куплета. «Из древнерусской литературы»
3. Житие – это описание...
  - А) жизни народного героя;
  - Б) исторического деятеля;
  - В) жизни святого;
  - Г) рассказы о жизни Иисуса Христа.
4. «Повесть о Шемякином суде» - это:
  - А) произведение фольклора;
  - Б) произведение древнерусской литературы;
  - В) произведение современной литературы;

Г) произведение литературы XIX в.

«Из русской литературы XVIII века»

5. Каково название произведения Фонвизина?

А) «Недоросль»;

Б) «Ревизор»; В)

«Горе от ума»; Г)

«Борис Годунов».

6. Кому принадлежат слова: *«Да разве светлиц у меня мало? Для неё одной отдам угольную с лежанкой ... Коли у меня теперь, ничего не видя, для каждой свинки клевок особый, то жене найду светёлку».*

А) Скотинину;

Б) Правдину;

В) Милону;

Г) Митрофанушке.

«Из русской литературы XX века»

7. Кем был И.А. Крылов?

А) романистом;

Б) драматургом;

В)

баснописцем;

Г) поэтом.

8. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина? А)

Степан Разин;

Б) Емельян Пугачёв;

В) Кондратий Булавин;

Г) Иван Болотников.

9. Где происходят события поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

А) в Грузии;

Б) в Молдавии;

В) в Крыму;

Г) в Дагестане.

10. Что означает *мцыри*?

А) неслужащий монах, послушник;

Б) монах;

В) рыцарь;

Г) сирота.

11. Что случилось с Мцыри в финале поэмы?

А) убежал из монастыря;

Б) остался в монастыре;

В) умер;

Г) поступил на военную службу.

12. Кто подарил сюжет «Ревизора» Н.В. Гоголю?

А) М.Ю. Лермонтов;

Б) А.С. Пушкин;

В) А.С. Грибоедов;

Г) К.Ф. Рылеев.

13. Кто не является действующим лицом комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

А) Городничий;

Б) Скотинин;

В) Ляпкин-Тяпкин;

Г) Земляника.

14. Хлестаков – это...

А) важный чиновник из Петербурга;

Б) богатый помещик;

В) мелкий чиновник;

Г) мелкопоместный дворянин.

15. Что высмеивает автор в «Ревизоре»?

А) чиновничий беспредел;

Б) чревоугодие; В)  
невежество;

Г) мещанство.

16. Кто автор романа «История одного города»?

А) Н.С. Лесков;

Б) М.Е. Салтыков-Щедрин;

В) Н.В. Гоголь; Г)

И.А. Л.Н. Толстой.

17. К какому произведению высказывание Ф. Ларошфуко «Гений лет не имеет – он преодолевает всё, что останавливает обыкновенные умы» служит эпиграфом?

А) «Капитанская дочка»;

Б) «Старый гений»;

В) «История одного города»;

Г) «После бала».

18. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.Н. Майкова «Поле зыблется цветами, // В небе льются света волны...»

А) ямбом; Б) хореем;

В)

амфибрахией  
; Г) анапестом.

19. Кто является рассказчиком в произведении А.П. Чехова «О любви»?
- А) Буркин;
  - Б) Алёхин;
  - В) повар Никанор;
  - Г) Пелагея.

«Из литературы XX века»

20. Какое средство художественной выразительности используется С.А. Есениным в следующих строках: «Словно яблоко тяжёлое, / Виснет с шеи твоя голова»?
- А) метафора;
  - Б) эпитет;
  - В) сравнение; Г) олицетворение.

21. Какое средство художественной выразительности используется А.А. Блоком в словосочетаниях: *река раскинулась, течёт, грустит лениво*?
- А) метафора;
  - Б) эпитет;
  - В) анафора;
  - Г) олицетворение.

22. Какой приём использовал А.Т. Твардовский в поэме?
- А) сквозной сюжет;
  - Б) каждая глава имеет законченный сюжет;
  - В) поэма не имеет сюжета;
  - Г) притчевое содержание каждой главы.

23. Какое второе название имеет поэма «Василий Тёркин»?

- А) «Книга о бойце»;
- Б) «Книга про бойца»;
- В) «Книга о войне»;

- Г) «Поэма про бойца».

24. Соотнесите названия военных песен и авторов стихов.

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1. «Священная война» | А) М. Исаковский      |
| 2. «Землянка»        | Б) А. Сурков          |
| 3. Катюша»           | В) В.А. Лебедев-Кумач |
| 4. Дороги»           | Г) Л. Ошанин          |

25. Рассказ «Фотография, на которой меня нет» относится к произведениям:

- А) автобиографическим; Б) фантастическим; В) приключенческим;
- Г) историческим.

«Из зарубежной литературы»



29. Соотнесите названия произведений зарубежной литературы и их авторов.

1. «Ромео и Джульетта»
2. «Мещанин во дворянстве»     А) В. Скотт
3. «Путешествия... Лемюэля     Б) Ж.-Б. Мольер  
Гулливера»     В) У. Шекспир
4. «Айвенго»     Г) Дж. Свифт

### Вариант II Из

#### раздела «Устное народное творчество»

1. Фольклор – это...

- А) устное народное творчество;
- Б) художественная литература;
- В) жанр литературы;
- Г) жанр устного народного творчества.

«Из древнерусской литературы» 2. Житие – это описание... А) жизни народного героя;

- Б) исторического деятеля;
- В) жизни святого;
- Г) рассказы о жизни Иисуса Христа.

#### «Из русской литературы XVIII века»

3. Каково название произведения Фонвизина?

- А) «Недоросль»;
- Б) «Ревизор»; В)
- «Горе от ума»; Г)
- «Борис Годунов».

4. Кому принадлежат слова: «Да разве светлиц у меня мало? Для неё одной отдам угольную с лежанкой ... Коли у меня теперь, ничего не видя, для каждой свинки клевок особый, то жене найду светёлку».

- А) Скотинину;
- Б) Правдину;
- В) Милону;
- Г) Митрофанушке.

#### «Из русской литературы XX века»

5. Кем был И.А. Крылов?

- А) романистом;
- Б) драматургом; В)
- баснописцем;
- Г) поэтом.

6. Какова основная тема повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?
- А) тема отмены крепостного права;
  - Б) тема свободы;
  - В) тема чести;
  - Г) тема любви.
7. Что означает *мцыри*?
- А) неслужащий монах, послушник;
  - Б) монах;
  - В) рыцарь;
  - Г) сирота.
8. Кто не является действующим лицом комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
- А) Городничий;
  - Б) Скотинин;
  - В) Ляпкин-Тяпкин;
  - Г) Земляника.
9. Хлестаков – это...
- А) важный чиновник из Петербурга;
  - Б) богатый помещик;
  - В) мелкий чиновник;
  - Г) мелкопоместный дворянин.
10. Кто автор романа «История одного города»?
- А) Н.С. Лесков;
  - Б) М.Е. Салтыков-Щедрин;
  - В) Н.В. Гоголь; Г) И.А. Л.Н. Толстой.
11. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.Н. Майкова «Поле зыблется цветами, // В небе льются света волны...»
- А) ямбом; Б) хореем;
  - В) амфибрахием
  - ; Г) анапестом.
12. Кто является рассказчиком в произведении А.П. Чехова «О любви»?
- А) Буркин;
  - Б) Алёхин;
  - В) повар Никанор;
  - Г) Пелагея.

«Из русской литературы XX века»

13. Какой приём использовал А.Т. Твардовский в поэме?

- А) сквозной сюжет;
  - Б) каждая глава имеет законченный сюжет;
  - В) поэма не имеет сюжета;
  - Г) притчевое содержание каждой главы.
14. Какое второе название имеет поэма «Василий Тёркин»?
- А) «Книга о бойце»;
  - Б) «Книга про бойца»;
  - В) «Книга о войне»;
  - Г) «Поэма про бойца».
15. Какое значение имеет название рассказа Платонова «Возвращение»?
- А) возвращение с войны;
  - Б) возвращение в семью;
  - В) возвращение к себе
  - Г) возвращение с войны, к себе, в семью.
16. Соотнесите названия военных песен и авторов стихов.
- 1. «Священная война»     А) М. Исаковский
  - 2. «Землянка»     Б) А. Сурков
  - 3. «Катюша»     В) В.А. Лебедев-Кумач
  - 4. «Дороги»     Г) Л. Ошанин
17. Рассказ «Фотография, на которой меня нет» относится к произведениям:
- А) автобиографическим;
  - Б) фантастическим;
  - В) приключенческим;
  - Г) историческим.

«Из зарубежной литературы»

18. Соотнесите названия произведений зарубежной литературы и их авторов.
- 5. «Ромео и Джульетта»     А) В. Скотт
  - 6. «Мещанин во дворянстве»     Б) Ж.-Б. Мольер
  - 7. «Путешествия... Лемюэля Гулливера»     В) У. Шекспир
  - 8. «Айвенго»     Г) Дж. Свифт

### Критерии оценивания

| Правильных ответов (%) |            | Оценка                    |                                |
|------------------------|------------|---------------------------|--------------------------------|
| 86-100 %               |            | «5» (отлично)             |                                |
|                        | № задания  | Ответ                     | Максимальное количество баллов |
|                        | 65-85 %    | «4» (хорошо)              |                                |
|                        | 1          | А                         | 1                              |
|                        | 65-50 %    | «3» (удовлетворительно)   |                                |
|                        | 2          | А                         | 1                              |
|                        | Менее 50 % | «2» (неудовлетворительно) |                                |
| I                      | 3          | А                         | 1                              |
|                        | 4          | Б                         | 1                              |
|                        | 5          | А                         | 1                              |
|                        | 6          | А                         | 1                              |
|                        | 7          | В                         | 1                              |
|                        | 8          | Б                         | 1                              |
|                        | 9          | А                         | 1                              |
|                        | 10         | А                         | 1                              |
|                        | 11         | В                         | 1                              |
|                        | 12         | Б                         | 1                              |
|                        | 13         | Б                         | 1                              |
|                        | 14         | Г                         | 1                              |
|                        | 15         | В                         | 1                              |
|                        | 16         | Б                         | 1                              |
|                        | 17         | Б                         | 1                              |
|                        | 18         | Б                         | 1                              |
|                        | 19         | Б                         | 1                              |
|                        | 20         | В                         | 1                              |
|                        | 21         | Г                         | 1                              |
|                        | 22         | Б                         | 1                              |
|                        | 23         | Б                         | 1                              |
|                        | 24         | 1В 2Б 3А 4Г               | 4                              |
|                        | 25         | А                         | 1                              |
|                        | 26         | 1В 2Б 3Г 4А               | 4                              |
| Итого:                 |            |                           | 32 балла                       |

Вариант

### Вариант II

| № задания | Ответ | Максимальное количество баллов |
|-----------|-------|--------------------------------|
| 1         | А     | 1                              |
| 2         | В     | 1                              |
| 3         | А     | 1                              |
| 4         | А     | 1                              |
| 5         | В     | 1                              |
| 6         | В     | 1                              |
| 7         | А     | 1                              |
| 8         | Б     | 1                              |

|               |             |                 |
|---------------|-------------|-----------------|
| <b>9</b>      | Г           | 1               |
| <b>10</b>     | Б           | 1               |
| <b>11</b>     | Б           | 1               |
| <b>12</b>     | Б           | 1               |
| <b>13</b>     | Б           | 1               |
| <b>14</b>     | Б           | 1               |
| <b>15</b>     | Г           | 1               |
| <b>16</b>     | 1В 2Б 3А 4Г | 4               |
| <b>17</b>     | А           | 1               |
| <b>18</b>     | 1В 2Б 3Г 4А | 4               |
| <b>Итого:</b> |             | <i>24 балла</i> |

## 9 КЛАСС

1. «Слово о полку Игореве»-

А) фольклорное произведение, Б) название летописи, В) литературное произведение особого жанра.

2. Автор произведения «Горе от ума»:

А) Гончаров, Б) Грибоедов, В) Гоголь 3. Что лежит в

основе сюжета комедии «Горе от ума»?

А) любовная интрига, Б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», В) дуэль между Чацким и Фамусовым

4. Чем заканчивается «Горе от ума»?

А) свадьбой героев, Б) отъездом героя, В) смертью героя.

5. Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»:

*Легко мазурку танцевал*

*И кланялся непринуждённо...*

А) Ленский, Б) Онегин, В) Дубровский

6. Как Онегин узнает о любви Татьяны?

А) ему рассказал Ленский, Б) из письма Ольги, В) из письма Татьяны

7. Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела...- здесь: А) аллегория,

Б) сравнение, В) антитеза.

8. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:

А) комедия, Б) поэма В) роман в стихах 9. О каком памятнике говорит А.С. Пушкин в одноименном стихотворении? А) о памятнике Петру Первому, Б) о своем литературном наследии, В) о памятнике Державину.

10. Кому посвятил Ю. Лермонтов стихотворение «Смерть Поэта»? А) Державину, Б) Пушкину, В) Чаадаеву.

11. Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

А) Грушницкий, Б) Максим Максимыч, В) Печорин

12. Какая повесть из составляющих роман «Герой нашего времени» является последней А) «Бэла», Б) «Максим Максимыч», В) «Фаталист», Г) «Княжна Мери»?

13. У кого из героев в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» была беседка с надписью «Храм уединенного размышления»?

А) у губернатора; Б) у Ноздрева; В) у Собакевича; Г) у

Манилова. 14. Как определил Гоголь жанр «Мертвых душ» А)

поэма, Б) роман, В) повесть, Г) эпопея?

15. Кого Гоголь называет «прорехой на человечестве» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)? А) Манилова; Б) Плюшкина; В) Собакевича; Г) Коробочку.

16. Кто имел «страстишку к картишкам» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)? А) Ноздрев; Б) Собакевич; В) Плюшкин; Г) Коробочка.

17. Кто из героев был «не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, но и не слишком тонок» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)? А) Манилов; Б) Чичиков; В) губернатор.

18. Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»? 19. Действие

повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?

20. Кто не является героем повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»

А) профессор Персиков, Б) доктор Борменталь, В) профессор Преображенский, Г) Швондер?

21. Какие художественные средства выразительности использованы в строке

С.Есенина: «Отговорила роща золотая...»

А) гипербола и метафора, Б) сравнение и градация, В) олицетворение, эпитет, инверсия, Г) олицетворение и инверсия?

22. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут

А) Андрей Гуськов, Б) Андрей Соколов, В) Андрей Петров, Г) Андрей Болконский?

Ответы:

|    |   | Демонстрационный<br>вариант |
|----|---|-----------------------------|
| 1  | Г | Б                           |
| 2  | В | Б                           |
| 3  | А | Б                           |
| 4  | А | Б                           |
| 5  | А | Б                           |
| 6  | Г | В                           |
| 7  | А | Б                           |
| 8  | Б | В                           |
| 9  | В | Б                           |
| 10 | В | Б                           |
| 11 | А | В                           |
| 12 | Г | В                           |
| 13 | Г | Г                           |
| 14 | Б | А                           |
| 15 | А | Б                           |
| 16 | Г | А                           |
| 17 | А | Б                           |
| 18 | Б | Б                           |
| 19 | А | А                           |
| 20 | А | А                           |
| 21 | В | В                           |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 22 | 6 | 6 |
|----|---|---|